



Această operă este pusă la dispoziție sub licența

**Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY- 4.0)**

## Recenzii

---

***Sânge din sângele lui Dracula. Saga boierilor Florescu, Radu R. Florescu, Matei Cazacu, / Dracula's Bloodline: A Florescu Family Saga, traducere de Carmen Ion, ediție îngrijită de Matei Cazacu. București: Editura Corint, 2016, 480 p. ISBN 978-606-793-032-0***

În 1972, Radu Florescu (1925-2014), un istoric român aproape necunoscut în Occident și colaboratorul său, Raymond T. McNally, ambii profesori la Boston College, au publicat lucrarea *In Search of Dracula: A True History of Dracula and Vampire Legends (În căutarea lui Dracula: o istorie adevărată a lui Dracula și a legendelor cu vampiri*, Editura Fundației Culturale Române, 1992), o carte care avea să-l transforme pe Dracula dintr-un personaj al culturii populare într-un obiect de cercetare academică. Această lucrare s-a transformat într-un mare succes editorial, fiind tradusă în mai multe limbi, iar autorii au fost invitați să participe la numeroase talk-showuri. Cu toate acestea, dincolo de aspectele spectaculoase care captivau publicul, cei doi istorici insistau asupra versantului erudit al cărții, arătând cu documente modalitatea în care personajul istoric Vlad Dracul, principe al Valahiei din secolul al XV-lea, a stat la baza formării imaginii miticului conte Dracula, popularizat de Bram Stoker în celebrul său roman gotic.

După acest uriaș succes editorial cei doi istorici au continuat colaborarea, explorând în adâncime această figură aflată la întretăierea dintre faptul istoric și mit. Așa au apărut lucrările: *The Essential Dracula: A Completely Illustrated & Annotated Edition of Bram Stoker's Classic Novel* (1979) și *Dracula, Prince of Many Faces: His Life and His Times* (1989), cărți care au consolidat prestigiul internațional al profesorului Florescu.

Cititorul informat cu privire la orizontul intelectual și la temele predilecte ale lui Radu Florescu nu va fi surprins de titlul acestei cărți, care trimite în mod explicit la Dracula. Însă, trebuie adăugat că, de această dată, obiectivul principal al analizei nu-l mai reprezintă conturul real din spatele unei imagini mitice, ci trasarea unei foarte elaborate genealogii a uneia dintre cele mai vechi familii boierești, familia Florescu, adică chiar familia din care se trage autorul.

Prima parte a cărții se întinde pe aproape 600 de ani de istorie, începând cu legăturile de sânge ale familiei Florescu cu Vlad Țepeș și mergând până în prezent. Cea de-a doua parte, poate fi citită ca o schiță autobiografică, în care Radu Florescu își rememorează copilăria petrecută în București și anii maturității marcați de exilul în Statele Unite.

Unul dintre aspectele cele mai interesante ale acestei cărți este faptul că ea nu impune o pistă unică de lectură, putând fi parcursă în mai multe direcții.

O primă rută interpretativă îl transformă pe cititor într-un martor al unui exercițiu de virtuozitate genealogică care intersectează toate punctele importante ale istoriei Românilor: epoca marilor Voievozi, domniile fanariote, Revoluția de la 1848, domnia lui Alexandru Ioan Cuza, modernizarea țării sub dinastia Hohenzollern și, finalmente, anii cenușii ai dictaturii comuniste. Chiar dacă expunerea acestor episoade istorice este făcută într-un stil accesibil și plăcut,

documentația care stă la baza cărții este foarte solidă. În cea mai mare parte aceasta a fost realizată de către coautorul lucrării, medievistul Matei Cazacu, care a scos la iveală o serie de documente inedite.

În al doilea rând, cartea se poate citi ca fascinantă biografie a profesorului Radu Florescu, narațiune care, pe lângă aspectele anecdotice, înglobează și un veritabil *Bildungsroman*, care prezintă cititorului etapele de formare intelectuală ale unuia dintre cei mai faimoși specialiști ai legendei lui Dracula.

De asemenea, cartea poate fi interpretată și ca o contribuție la sinuoasa istorie a diasporei și în special a modului în care intelectualii români au reușit să dobândească prestigiu și influență în Occident.

Nu în ultimul rând, cartea lui Radu Florescu și Matei Cazacu reprezintă și un capitol de istorie diplomatică. Pe lângă preocupările și contribuțiile în domeniul istoriei, profesorul Florescu și-a asumat și sarcina de a construi punți de comunicare între țara natală și cea de adopție, în diversele funcții deținute de-a lungul anilor: consilier politic pentru Balcani în cabinetul senatorului Edward Kennedy, atașat de presă în timpul vizitei președintelui Nixon în România (1969), consul onorific al României în New England, după 1989

Desigur, fiecare cititor își va alege modul sau modurile în care va parcurge această lucrare. Însă, dincolo de această generoasă diversitate rămâne lecția cea mai importantă a profesorului Florescu, aceea că istoria poate fi la fel de incitantă precum mitul sau legenda.

**Dr. Codrint Tăut,  
Asistent de cercetare, BCU „Carol I”**